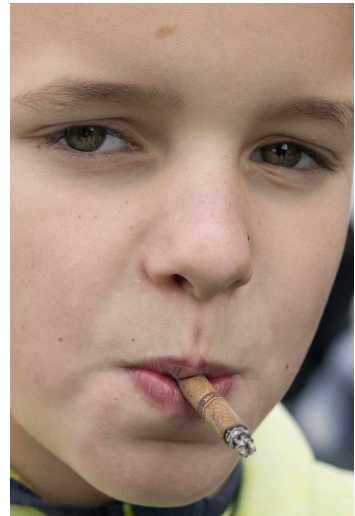


Pressemitteilung

Kris Lüdi
Smoke

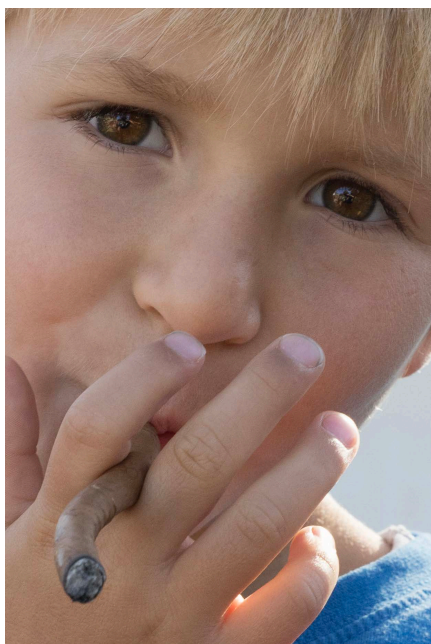


Wenn im Herbst das schönste Vieh der Appenzeller Dörfer gekürt wird, steigt Rauch über dem Festgelände auf. Kinder, oft noch mitten im einstelligen Alter, paffen an diesem Tag ungeniert «Krumme» oder «Stumpen», prägende Vertreterinnen der Schweizer Tabakkultur. Sie tun dies nicht im Geheimen oder als Rebellion, sondern inmitten der Dorfgemeinschaft, die den Akt nicht nur duldet, sondern selbst hervorbringt. Um das Kind zu würdigen, das früh Teil der landwirtschaftlichen Arbeit und Verantwortung wird.

Mit der Arbeit *Smoke* nähert sich der Künstler Kris Lüdi dem Brauch aus persönlicher Erinnerung. Als Kind verbrachte Lüdi die Sommer bei seinen Grosseltern im Appenzell und begegnete den Kindern der Region mit dem eingeschüchterten Blick eines aussenstehenden Gleichaltrigen. Ihre nonchalante, mitten im Leben stehende Art vermittelte eine Sinnhaftigkeit, die nachhallte und mit *Smoke* ihre verzögerte Reaktion formuliert.

Das Ergebnis ist eine Reflexion über die progressiven und konservativen Kräfte der Gegenwart, über lokale Gepflogenheiten, kulturelle Praktiken und ihre Verortung zwischen Tradition und Moderne. *Smoke* begibt sich in das Innerste der Schweiz. Die folkloristische Tradition ist Anlass für eine fotografische Beobachtung, die Realität dokumentiert, sich aber nicht als Dokumentation begreift. Stattdessen schaffen die Porträts rauchender Kinder einen Resonanzraum, der weit über die Kantons Grenzen hinausragt.

Edition Patrick Frey

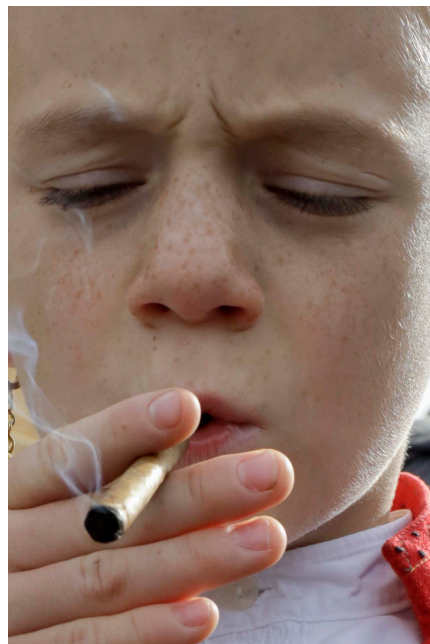


Pressemitteilung

Kris Lüdi
Smoke

N° 387

Design: Samuel Weidmann
Softcover
120 pages
63 images
22.8 x 15.2 cm
ISBN: 978-3-907236-87-1
CHF 43 / EUR 43
in English



Für weitere Informationen oder wenn Sie ein Rezensionsexemplar wünschen, können Sie mich gerne unter folgender E-Mail-Adresse kontaktieren: Tim Frey tim@editionpatrickfrey.ch